



✎ EDUARDO GUILLOT.

Dice el refrán que lo bueno se hace esperar, y la verdad es que, en el caso de Maybe Road, no puede ser más cierto. La formación valenciana, en activo desde 2001, acaba de publicar su primer álbum, *Primavera y rescate en el jardín del planeta Sedna*, y los años transcurridos desde la composición de las canciones que lo integran hasta su plasmación discográfica, han servido para macerar un proyecto que sale a la palestra con vitola ganadora. El debut en largo de Ravel Chaquinho (voz, guitarra), Casquedo Campo (voz, bajo) y Shadow (batería) es uno de esos discos inagotables en el que la ausencia de prejuicios y el eclecticismo permiten encontrar ecos psicodélicos ("Triptico"), aromas de Yann Tiersen ("Último concierto del acordeonista errante"), dance rock ("Je vais entrer"), guiños a Portishead ("El muñeco de la bufanda") o rock potente sin ningún tipo de coartadas ("Pop!").

El disco marca la puesta de largo oficial de Dress For Excess Records, un sello independiente radicado en Moncofa (Castelló) que ha apostado fuerte por la banda. "Ha sido un golpe de suerte", admiten. "Tenemos una forma muy parecida de ver las cosas, y nos han dado una libertad total". Fueron ellos quienes sugirieron como productor al todoterreno José Luis Macías (ex componente de Glamour, Comité Cisne y responsable del sonido de *Fotógrafo del cielo*, de Surfin' Bichos, entre otros). "Ya había grabado nuestra primera maqueta, y quedamos muy contentos con el resultado y con su forma de trabajar. Teníamos claro que queríamos volver a grabar con él".

Maybe Road

Capaces de todo

Llevan en activo desde 2001, pero su primer disco, *Primavera y rescate en el jardín del planeta Sedna*, llega ahora. Maybe Road son difíciles de clasificar, pero ellos mismos se explican.

La conjunción de elementos ha sido satisfactoria, y la prueba es un disco sin complejos, que se abre con un instrumental de más de diez minutos de duración y contiene un pelotazo bailable que ya ha sido escogido como primer single. "Hacemos lo que nos gusta, sin pensar en otro tipo de planteamientos. De hecho, no componemos las canciones a partir de algún riff o melodía que alguno traiga al local de ensayo, sino que nos ponemos a tocar juntos y, dependiendo del estado de ánimo de cada uno, sale una canción. No descartamos nada, aunque somos conscientes del peligro que puede suponer a la hora de vender el disco, porque no es uniforme".

Su única premisa parece ser la ausencia de límites, y tras la aparición del álbum ya han incorporado un cuarto miembro a la banda para

reforzar la vertiente electro de algunas canciones. "Seguimos siendo un trío, pero una vez acabamos de grabar el disco, nos dimos cuenta de que necesitábamos conectar el tipo de producción de las canciones con el sonido en directo. Por

eso añadimos a otro músico, que puede completar aspectos puntuales que están en la grabación".

Actualmente están embarcados en una gira de presentación que servirá, a quienes no les conozcan, para entender mejor el concepto de un grupo que puede convertirse en una de las sorpresas de la temporada. "Sabemos

que el disco puede no entrar en la primera escucha, por la diversidad de estilos, y creemos que la gente más abierta musicalmente lo entenderá mejor". Háganse un favor y denles una oportunidad. No se arrepentirán.

"La gente más abierta musicalmente entenderá mejor el disco"