

MÚSICA

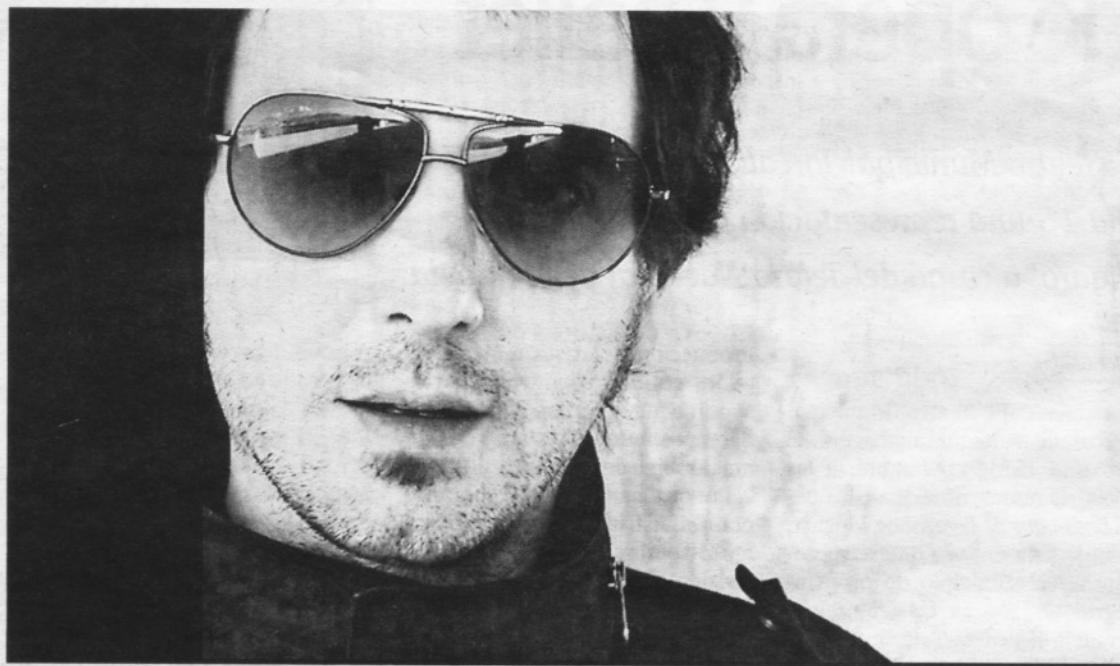
La discográfica Dress for excess publicará el debut de Gastmans

Las canciones del primer 'epé' de la banda malagueña ya están a la venta por descarga digital y el próximo verano grabarán el álbum

J. L. G. G.

■ MÁLAGA. Álvaro Gastmans no para desde que sólo es Gastmans, su proyecto de pop afrancesado con espíritu ligeramente retro. Lo último que ocupa su tiempo es el acuerdo con la discográfica castellonense Dress for excess para publicar su primer álbum. "Lo grabaremos el año que viene y saldrá después del verano", comentó ayer el músico malagueño.

El trabajo para su debut, aún sin título, ya está en marcha. De hecho, algunas de las canciones se podrán escuchar, en versión acústica, el sábado en la malagueña Cochera Cabaret. Además, Gastmans ya tiene claro que las labores de producción estarán en manos de Conde



Álvaro Gastmans, baluarte del pop francés en Málaga.

—miembro de su banda y líder de Santos de Goma— y José Luis Macías, quien ya se ha encargado de la grabación de su epé —cuyas canciones ya se pueden comprar de modo digital y que llegarán en las tiendas en diciembre—. Los músicos que le acompañen serán Damián, a la batería, y Salva, al saxo y al bajo, sus cómplices de siempre.

En la joven discográfica, Gastmans tendrá como compañeros de

viaje a Algora (ex El Niño Gusano) y Cielo. Lo curioso, incluso para el propio Gastmans, es que haya sido este proyecto de pop cantado en francés el que haya salido adelante y no tanto el grupo de rock Hairy Nipples, del que también forma parte: "Sí. Con la propuesta en principio menos viable para moverla por discográficas, ya que Hairy Nipples son rock, es con la que han salido las cosas".

Gastmans, el proyecto, surgió hace unos años como un modo de matar el tiempo ya que sus compañeros en Hairy Nipples comenzaron a tener proyectos paralelos de éxito: "Izra en Turistas y Santos de Goma, Juan en Jesus Racer Rock and Roll Trio". Desde entonces, tras dos maquetas bien acogidas —finalista de Contempopranea, FIB y ganador de Foc & Sound—, el pasatiempo es ya trabajo.